

Communiqué de presse



Vincent J. Stoker, *Hétérotopie #PEB88*, 2010, de la série *Hétérotopia*
FNAC 2011-0142. © D.R. / CNAP / photo : Galerie Alain Gutharc

L'Œil photographique Œuvres majeures de la collection photographique du Centre national des arts plastiques

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
05 octobre 2013 > 09 février 2014



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne



Centre national
des arts plastiques

Contact Presse nationale

Heymann, Renault Associées
Agnès Renault et Raphaële Gruet
T +33(0)1 44 61 76 76
r.gruet@heymann-renoult.com
www.heymann-renoult.com

Contact Presse régionale

FRAC Auvergne
Séverine Faure
T +33(0)4 73 90 50 00
contact@fracauvergne.fr
www.fracauvergne.fr

Une géographie du geste photographique à partir d'œuvres majeures du Centre national des arts plastiques.

À l'occasion du trentième anniversaire de la création des Fonds Régionaux d'Art Contemporain, le CNAP et le FRAC Auvergne s'associent pour une exposition exceptionnelle regroupant plus de 90 œuvres issues des collections photographiques du CNAP.

Cette exposition propose un parcours destiné à aborder les différents statuts de l'image photographique, de sa dimension documentaire à son investissement fictionnel. Ce parcours permettra la mise en lumière d'artistes historiques au côté d'artistes de la scène émergente.

Axée sur un ensemble de notions empruntées à la physiologie oculaire (Fovea, macula, cristallin, etc.), elle déclinera également, sur un mode symbolique et poétique, les différentes fonctions de l'œil photographique dans sa capacité à percevoir le monde.



Cindy Sherman, Sans titre, 1982
FNAC 1907(3) © Cindy Sherman / CNAP

Avec les œuvres de Yto Barrada, Eric Baudelaire, Philippe Bazin, Bernd et Hilla Becher, Valérie Belin, Sophie Calle, Stéphane Couturier, Gregory Crewdson, Raphaël Dallaporta, Thomas Demand, Philip-Lorca diCorcia, Rineke Dijkstra, Véronique Ellena, Geert Goiris, David Goldblatt, Nan Goldin, Pierre Gonnord, Paul Graham, Philippe Gronon, Andreas Gursky, Camille Henrot, Yuri Kozyrev, Abigail Lane, Jean-Luc Mylayne, Nasa, Eric Poitevin, Sophie Ristelhueber, Thomas Ruff, Vivian Sassen, Zineb Sedira, Alan Sekula, Andres Serrano, Jeanloup Sieff, Cindy Sherman, Vincent J. Stoker, Hiroshi Sugimoto, Wolfgang Tillmans, Patrick Tosani, Jeff Wall et Xavier Zimmerman.

Liés par une histoire commune, les Fonds régionaux d'art contemporain comme le Centre national des arts plastiques s'engagent en faveur des projets les plus innovants et les plus ambitieux qui impliquent la scène française sur le territoire et à l'étranger. Ils partagent ainsi une expertise et des valeurs communes, en mettant l'artiste au centre de leurs préoccupations et en défendant une politique de laboratoire et de prises de risques. Le CNAP multiplie ainsi les collaborations et les points de vue extérieurs sur sa collection et cherche à la diffuser dans l'ensemble des territoires. Le FRAC Auvergne s'appuie aujourd'hui sur une collection de près de 500 œuvres de haut niveau pour développer toute son action de sensibilisation d'un public le plus large à la création contemporaine et mettre en place des partenariats. Depuis des années, sa collection, initialement tournée vers la peinture, s'est développée autour des questions afférentes au statut de l'image.

Commissariat

Jean-Charles Vergne, directeur du FRAC Auvergne

www.fracauvergne.fr

Informations pratiques

Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, le dimanche de 15 h à 18 h. Sauf jours fériés, 24 et 31 décembre 2013.

Sur rendez-vous pour les groupes en dehors de ces horaires. Visites guidées gratuites chaque samedi à 15 h et 17 h, et dimanche à 15 h 30 - Entrée gratuite.

FRAC Auvergne - 6 rue du Terrail - 63000 Clermont-Fd / contact@fracauvergne.com - 04 73 90 5000

Partenaires du FRAC Auvergne

Conseil Régional d'Auvergne

DRAC Auvergne - Ministère de la Culture et de la Communication

Ville de Clermont-Ferrand

Mécènes de l'exposition:

Michelin

Laboratoires Théa

Banque Populaire du Massif Central

Partenaires médias de l'exposition:

Groupe La Montagne Centre France

France 3 Auvergne

Atalante Productions

Et

Supaire Frappe, Studio de conception visuelle

